



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшеерешение.рф](http://лучшеерешение.рф) [конкурс.лучшеерешение.рф](http://конкурс.лучшеерешение.рф) [квест.лучшеерешение.рф](http://квест.лучшеерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

## Социальный проект "Игрушки для детского сада"

**Автор:**

**Кандакова Татьяна Геннадьевна**

**МБОУ ДО Центр внешкольной работы  
«Радуга», Центр детского творчества,**

**г. Городец**

Введение.

Наполним мир любовью и добром,  
И будем к совершенству мы стремиться,  
Гармонию в работе мы найдем,  
Она поможет вновь нам вдохновиться!  
И будем верить в лучшее на свете,  
И очень скоро мы, друзья, пойдем,  
Каков наш вклад в гармонию планеты.  
Наполним мир любовью и добром!

Анализ ситуации.

Программа «Народные промыслы» предполагает глубокое изучение традиционных промыслов глиняной игрушки. Дети рады знакомиться с лучшими видами народного художественного творчества. Лепят игрушки для себя, дарят друзьям и близким. Игрушка - всегда радость, а тем более созданная своими руками. В творческом объединении «Народные промыслы» особо увлеченно занимаются трое деток из многодетной семьи. Мама этих детей работает в детском саду, и ей очень захотелось создать наглядный фонд игрушек для изучения в группе детского сада традиционных промыслов глиняной игрушки.

И обратилась она с просьбой к нашему коллективу, подарить игрушки, выполненные в технике дымковской игрушки, филимоновской, каргопольской, жбанниковской и гжели. Вот тогда и пришла идея выполнить ряд игрушек достойных быть наглядными пособиями в детском саду, чтобы малыши могли запоминать характерные черты того или иного ремесла, различать известные российские промыслы глиняной игрушки.

Идея проекта:

Так дети из творческого объединения «Народные промыслы» взяли за ответственное дело – изготовить яркие игрушки своими руками и подарить их детскому саду, и своим примером показать учащимся всех объединений возможность оказания посильной помощи детскому саду.

Доставить радость детям и помочь воспитателям.

Цели: выполнить просьбу воспитателя детского сада; доставить радость малышам детского сада, подарив игрушки, сделанные своими руками.

Задачи:

- создание банка идей для изготовления игрушек;
- подготовка материала (глина, краски и т.д);
- организация выставки изготовленных игрушек для учащихся других творческих групп.

Новизна и практичность:

Новизна данного проекта в том, что учащиеся, почувствовав свою значимость, потому как, изучая игрушки достаточно подробно, стараясь передать все характерные черты той или иной традиционной игрушки, дети выполняют достойные внимания и поощрения работы,

приобретают возможность задуматься о будущей профессии или серьёзном увлечении. Тем самым данный проект имеет профориентационную значимость.

А практичность состоит в том, что реализация проекта дает возможность, не затрачивая средств, приобрести фонд необходимых игрушек достойного качества.

Гипотеза: сотрудничество – сотворчество – взаимодействие.

Ожидаемые результаты можно рассматривать как социальный эффект проекта: расширение и укрепление социальных связей творческое объединение – детский сад.

План действий по реализации проекта.

Подготовительный этап:

- Разработка и утверждение проекта;
- Составление общего плана работы.

Основной этап: Реализация проекта (изучение запроса, создание банка идей, подбор материала, изготовление игрушек).

Заключительный этап:

- Организация выставки в центре детского творчества;
- Проведение опроса обучающихся, и педагогов ЦДТ, прослушивание их мнения;
- Вручение подарков детскому саду;
- Общественная оценка.

### Основная часть (Реализация проекта)

#### 1. Мероприятия (действия) по реализации проекта.

1.	Беседа с воспитателями детского сада с целью изучения запроса для изготовления игрушек
2.	Анализ ресурсов реализации проекта
3.	Создание банка идей для изготовления игрушек
4.	Подбор необходимого материала
5.	Процесс изготовления
6.	Организация выставки в центре детского творчества
7.	Проведение опроса среди авторов игрушек, обучающихся других объединений и зрителей выставки
8.	Вручение подарков детскому саду
9.	Оценка общественности

## 2. Изучение запроса.

В беседе с воспитателями детского сада было выявлено, что для фонда им нужно по два представителя из ряда традиционной российской глиняной игрушки: дымковской игрушки, филимоновской, каргопольской, жбанниковской, гжели.

## 3. Анализ ресурсов реализации проекта.

Прежде чем начать выполнять данный проект, необходимо рассчитать материал для изготовления игрушек. Фигурки должны быть не мелкими, чтобы детсадовцам было удобно рассматривать детали игрушки, орнамент. Но не очень крупными, дабы не быть тяжёлыми.

Опираясь на наши возможности, было решено, что если каждый учащийся из данной группы изготовит по две фигурки, то получится десять игрушек. Рассчитать количество глины возможно визуально, представляя игрушку.

Краски для росписи изделий имеются в достаточном количестве, потому как основным разделом программы «Народные промыслы» является глиняная игрушка. Беличьи кисти так же имеются, при необходимости дети смогут принести.

## 4. Создание банка идей.

Для изготовления игрушек нам понадобятся наглядные пособия, они уже имеются в достаточном количестве в виде готовых экспонатов игрушек, подбор фото, рисунков, изображений в книгах и журналах.

Проявление фантазии всегда поощряется, но в том случае если она не выходит за рамки традиции.

Остановились на следующем: нужно изготовить дымковскую водоноску и индюка; филимоновского петушка и лисицу, каргопольского медведя с балалайкой и мужичка с корзиной (в корзине утята), жбанниковского круторогого барана и лошадку, гжельскую козочку и кота.

## 5. Подготовка необходимого материала.

Необходимое количество глины нужно размочить водой. Глина созреет через двое суток. Спустя это время можно приступать к лепке.

## 6. Процесс изготовления.

Процесс изготовления проходит индивидуально, обговаривается, какой именно образ выбирает ученик для работы, учитывая личные способности.

## 7. Организация выставки в центре детского творчества.

Выставку организовали в рабочем кабинете (мастерской), рассказывали о способах изготовления наших игрушек.

## 8. Проведение опроса среди обучающихся.

Проведение опроса, среди учащихся, которые лепили глиняные изделия, осуществлялось по вопросам анкеты.

Анкета, для авторов игрушки:

1. Знали ли вы до выставки, что такие игрушки, будут так хорошо сочетаться между собой?
2. Как ты думаешь, понравятся ли эти игрушки детям в детском саду?
3. Хочешь ль ты продолжать традицию, мастерить игрушки для детского сада?

Анкета, для зрителей выставки:

В опросе принимали участие зрители выставки других объединений в количестве 35 человек.

Знали ли вы до выставки, о таком разнообразии промыслов глиняной игрушки?	Как ты думаешь, понравятся ли эти игрушки детям в детском саду?	Удовлетворит ли воспитателей детского сада такая коллекция игрушек?
Да – 28 чел.	Да – 35 чел.	Да – 35 чел.
Нет – 7 чел.	Нет – 0 чел.	Нет – 0 чел.

Результаты показали, что проект имеет перспективы развития: традиция будет продолжаться.

#### 9. Вручение подарков.

Вручение подарков проходило в детском садике, дети и воспитатели были очень рады.

#### 10. Оценка общественности.

Мы получили положительную оценку от работников детского сада и родителей.

Заключение.

Эффективность проекта заключается в достижении поставленной цели: воспитатели детского сада рады полученным игрушкам, изготовленными детскими руками. Учащиеся, изготовившие игрушки, осознали собственную значимость, оказав шефскую помощь детскому саду и получив одобрение от воспитателей, родителей детей, посещающих детский сад. Народная игрушка всегда дарит радость!

Перспективы проекта: традиция будет поддерживаться (игрушки можно изготовить для других детских садов). Общественно полезная деятельность обучающихся, тем более безвозмездная, рождает в их душе духовно-нравственные качества (дети становятся требовательнее к себе, добрее к окружающим, жизнерадостнее).

Мы лепили, мы старались и котёнка и коня,

Мы учились, кропотливо, выводили вензеля.

Изучали, как игрушка, так до наших дней дошла?

Да, народная игрушка каждому дитя нужна!

(P.S. дети творили не только игрушки, но и стихи)

### **Список литературы:**

1. Величкина Г.А., Шпикалова Т.Я. Филимоновские свистульки, Москва, «Мозаика Синтез», 2004 г.
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль «Академия развития», 1998г.
3. Климова Л.А., Усова Е.Д. «Городецкая глиняная игрушка», Н.Новгород, «Кириллица», 2013г.
4. Юрина Н.Г., Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки. Москва, ООО «Фирма «Издательство АСТ», ООО «Астрель», 1998 г.